

**LANGUAGE****PAPER – II**

Full Marks – 100

Time – Three hours

This question paper is divided into two sections i.e. Section – I and Section – II. Section – I is compulsory to all candidates. For Section – II candidates need to choose any one from the following as per choice submitted in their respective Application Form :

- (i) Bengali (ii) Kokborok Composition and Translation (iii) Alternative English.

2 (Two) answer books will be supplied to each candidates for writing answer of Section – I and Section – II

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[Turn over

SECTION – I

GROUP – A

ENGLISH COMPOSITION

Marks – 50

1. Read the following passage carefully and answer the FOUR questions mentioned below in your own language.  $3 \times 4 = 12$

My friends often ask me, “Joe, why are you so carefree all the time?” The answer is quite simple. I owe my carefree attitude to self confidence. Now, some people may say that self confidence is a form of conceit, and they may be right. However, my self confidence allows me to feel relaxed no matter how difficult a task I face, so it is extremely valuable to me.

I remember the first time I participated in an English competition. Three years ago, my classmates chose me to speak in an English competition at our school. When I went onstage, I had butterflies in my stomach. Suddenly, my mother’s words came back to me : “If you want

to do something, it costs nothing but self confidence." Since I was chosen to be there, it meant I must have the ability to succeed. "Get a hold of yourself," I said silently, "You have prepared for this competition for the past three months. You are the best". Strangely, my nervousness vanished after I spoke to myself with such confidence. I began to speak onstage – the feeling was wonderful. The whole audience applauded afterwards. I was successful !

Without my self confidence, I could not have succeeded. My courage and optimism are based on this self confidence. Various difficulties will certainly come into our lives from time to time in the future. If we face those difficulties, if we come to terms with them, we are bound to succeed. Knowing that we are capable of handling any difficulty will build our confidence and lead to success.

So, my friends, be confident ! Even if you're not the best, it does not matter. Don't you always do your best to achieve your aims ? Of course you do. That's enough to give you confidence and confidence will make you happier.

**Questions :**

- (a) What helps Joe to maintain a carefree attitude and feel relaxed ?
- (b) How and when certain tips from his mother helped Joe to overcome nervousness ?
- (c) How does Joe describe courage and optimism ?
- (d) What is the narrator Joe's advice to his friends in the concluding lines ?

2. Use proper **prepositions** or **articles** in the following sentences : 2×4=8

**Prepositions (out of "in, at, over, under")**

- (i) He drove \_\_\_\_\_ the bridge.
- (ii) She lost her ring \_\_\_\_\_ the beach.

**Articles (out of "a, an")**

- (iii) My son has been admitted into \_\_\_\_\_ University.
- (iv) He is \_\_\_\_\_ honest man.

3. Transform the following sentences as per the instruction given :  $1 \times 3 = 3$

(a) Students have been profusely using ball-point pens in the examination. (Change into passive voice).

(b) The lady *removed* her glove. (Rewrite by replacing the word in italics by a suitable phrasal verb).

(c) The Headmaster said, "I am particularly impressed by the performance of the girl students." (Change into reported speech).

4. Write the correct form of the following sentences by making necessary corrections :  $1 \times 4 = 4$

(i) She rather than her parents are to blame for her failure in life.

(ii) Our school had won the match if only we have concentrated.

(iii) Many a celebrities is attending the meeting.

(iv) Our is the only country in the world that can boast of unity in diversity.

5. Write the synonyms of the following words :

1×4=4

- (i) Guess
- (ii) Alleviate
- (iii) Ponder
- (iv) Announce.

6. Write the antonyms of the following words :

1×4=4

- (i) Chronological
- (ii) Knowledge
- (iii) Professional
- (iv) Endangered.

7. Answer any *one* of the following :

15×1=15

- (a) Write a letter, as the Principal of a college, inviting quotations towards purchase of five laptops with specifications for the college.
- (b) Write a letter, as the BDO of a particular block, to the District Magistrate to initiate action towards construction of a flyover at a particular place on a state highway to decongest traffic and prevent accidents.

## SECTION – II

### BENGALI

Marks – 50

Candidates are requested to give answer in their own words as far as practicable.

- ১। নিম্নলিখিত যে কোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো। (৬০০ শব্দের মধ্যে)  $1 \times 20 = 20$

(ক) বঙ্গদেশের নবজাগরণ ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

(খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার।

(গ) যুবসমাজ ও রাজনীতি।

- ২। যে কোন একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা করো। (২৫০ শব্দের মধ্যে)  $1 \times 10 = 10$

(ক) তোমার বসবাসের অঞ্চলে পানীয় জলের সমস্যা।

(খ) পাড়ার একটি ক্লাবের উদ্যোগে রক্তদান শিবির সম্পর্কে।

- ৩। শীর্ষ নাম সহ যে কোন একটি সারসংক্ষেপ রচনা করো :  $2+8=10$

(ক) দুঃখ-কষ্টে পীড়িত আত্ম মানুষের চরম বেদনা লাঘবের জন্যে যে আন্তরিক নিবেদিত প্রাণ প্রয়াস তাহাকেই বলা চলে জনসেবা। হৃদয়বান মানুষ পরিপার্শ্বের অন্যান্য মানুষের দুঃখ বিপদ দেখিয়া তাহা দূর করিতে সচেষ্ট হইবে,

ইহাই মনুষ্যত্বের আদর্শ। যেদিন ইহাতে মানুষ সমাজবদ্ধ হইয়া বসবাস করিতে শিখিয়াছে, সেইদিন ইহাতেই সেবাকে সে আদর্শ কর্ম হিসাবে গ্রহণ করিয়াছে। সংকটে- বিপদে, বিপর্যয়ে একে অন্যের হাত ধরাধরি করিয়া চলিবার জন্যেই সভ্যতা ও সংস্কৃতির পথ চিরকাল প্রশস্ত হইয়া আছে। প্রকৃতপক্ষে, ইহাই ভারতীয় ধর্মের চিরন্তন বাণী।

(খ) জ্ঞানবান সচ্চরিত্র ব্যক্তি ভিন্ন অন্যের সহিত মিত্রতা করা কর্তব্য নয়। সাধুসঙ্গ যেমন গুণকারী, অসাধুসঙ্গ তেমনি অগুণকারী ইহা প্রসিদ্ধই আছে। বন্ধুর দোষে আমাদের চরিত্র দূষিত হয় এবং বন্ধুর সদগুণে আমাদের চরিত্র সাধু হয়। আমরা যে ব্যক্তিকে এখন ভালবাসি এবং যাহার সহিত সর্বদা সহবাস করি, তাহার দোষ সমুদয়কে দোষ বলিয়া বিবেচনা করি না, প্রত্যেকে অনুবর্তী হইয়া অসদাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হই। তাঁহার দোষ সমুদয় আমাদের এমন অক্লেশে অভ্যাস পায় যে, জানিতে পারিলেও পারি না কিরূপে অভ্যাস হইল। অতএব যখন আমাদের গুণাগুণ ও সুখদুঃখ মিত্রের গুণাগুণের এত সাপেক্ষ, তখন যে ব্যক্তিকে সচ্চরিত্র ও সন্নিবেচক বলিয়া নিশ্চয় না জানা যায়, তাহার সহিত মিত্রতা করা কোনরূপেই শ্রেয়স্কর নহে। যাহার বুদ্ধি ও ধর্মপ্রবৃত্তি উভয়েই বলবতী তাহার সহিত মিত্রতা করা কর্তব্য।

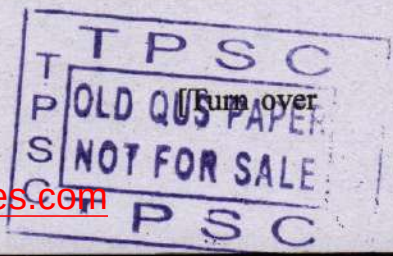
৪। ইংরাজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করো। (১০টি বাক্যের ২টি অনুচ্ছেদের মধ্যে একটি):  $১ \times ১০ = ১০$

(ক) Winter is coming to an end. Spring will come soon. Human life will wake up again. Yes, it will be warm. The days will be long and nights short. Will it rain again ? Yes, it will rain in spring but the Sun will shine and the earth will be warmed by its rays. The trees and bushes will become green. Fruit trees will be in blossom. Plants will grow. Spring flowers will open and give out sweet scent. The woods will be filled with the songs of the birds. The sky will be blue and cloudless.

(খ) We are the people of India. It is our Motherland. So we should love this country more than our mothers and heaven. We consider the weal and woe and honour and dishonour of our mothers as our own. Therefore we should also take the weal and woe and honour and dishonour of this country as our honour and dishonour. We should love our nation more than we love our wives and children. Everyone living in India should learn to serve one's motherland.

2/TR/CTSPTS/L-II/19

(9)



SECTION – II  
KOKBOROK COMPOSITION  
AND TRANSLATION

Marks – 50

Candidates are requested to give answer in their  
own words as far as practicable.

1. ককবীখাল সায়মুঙ — (জেবা কাইসা-ককথাই 600 নি বিসিংগ')  
20

- A. চিনি ছকুমু  
B. নিনি মকল' ত্ৰিপুৱা হাসতে  
C. তঙখর দেৱামুঙ

2. ককখুম সায়মুঙ — (জেবা কাইসা-ককথাই নি বিসিংগ) :  
10

- A. চিবাৱাই মীতায় তেৱ পানদা  
B. জানুয়াৰি ককবরক সাল পালাইমুঙ

3. ককখনচর সায়মুঙ সায়াই সায়মুঙনি মুঙখরক (Title) থাইসা  
সায়দি : 8+2=10

বরক বেলায় ফান কেবেল, ফানগীনাঙনি যাকনি যগনা বাগাই ব  
লামা তীঙসা সীনামথা। বরক থানসাথে তঙলায়', আবনি মুঙ  
হদা। থানসা তঙলায়নাথে সাকসাইচুঙনি উনসুকমুঙবাই চুকয়া।  
ইয়াখে মথা কুৱগাই থাংগ। মালমাতানি গাঁৱাঙ ৱীকথে বরাক  
বাইথাঙ থাঙনা লামা সিমি সায়না ৱীঙগ। ফিয়াবা পালনি

● হামারিনি বাৰ্গাই বরক আবতাই মালমাতানি ফান ফুনুকয়াই খা কলক তঙ্গা সোঁৰাঙগ। অ খা লগাই তঙ্গমানিন' হিনু তঙ্গকীথার। আবন' বরকনি তঙ্গকীথার তঙ্গমুঙ। আব, হদা হামারিনি লাম কীতাল। মালমাতানি তঙ্গমুঙ তঙ্গমুঙ গথকয়া, বরকনি তঙ্গমুঙনি তঙ্গসোঁৰাঙ নাঙগ। বাইথাঙ মীথাঙমুঙ তেই বসঙ মীথাঙমুঙনি লামা বরকন লাম দালসা ফুনুগ', তেই বরকনি তঙ্গকীথার আঁখা হদা মীথাঙমুঙ লামা সঅ, আব' বরকন' কুবুনি বাঁখাক তীলাংগাই থাংগ। আবন কানীয় কীচাৰ কীলায়াই হদা বীকজাক লুকু কীথাউই তঙ্গানি মা চাইতকজাঅ।

4. ককসীলায়মুঙ :

A. ইংৰাজিনি ককবরগ সীলায়দি

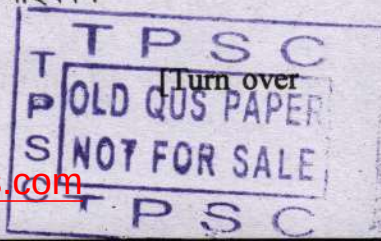
5

- (i) Do not look down upon the poor.
- (ii) She has no other friend than you.
- (iii) Have they gone to the market ?
- (iv) Khumpui will not come today.
- (v) This root is required to make medicine.

B. ককবরকনি ইংৰাজিঅ সীলায়দি

5

- (i) ব ফোঁৰীঙ্গাই সিমিয়া, খরকসা ককলবনাই ব।
- (ii) মতম তীলীলীক নবার সিবসাই তঙ্গমা।
- (iii) তাম নাইসনাই তঙ ?
- (iv) রাঙ কিসানি বাৰ্গাই নিনি থানি ফাইজাখা।
- (v) সাইমানি সীলাই রাইমা নাইথক।



(In Roman Script)

1. Kokbwkhal swimung (Jeba kaisa – kok thai 600 ni  
bisingo) 20
  - A. Chini hukumu
  - B. Nini mokolo Tripura haste
  - C. Tongkhor deramung.
2. Kokthum swimung (Jeba kaisa – Kokthai 250 ni  
bisingo) 10
  - A. Chibwrwi mwtaí ter pand
  - B. 19 January Kokborok Sal palaimung .
3. Kokkonchor swimung swiwi swimungni mung-  
khorok (Title) thaisa swidi 8+2=10

Borok belai phan kebel, phangwnangni yakni yogna bagwi bo lama twngsa swnamkha. Borok thansakhe tonglaio, aboni mung hoda. Thansa tonglainakhe saksaichungni vansukmung bai chukya. Ihyakhe motha kurugwi thango. Malmatani gwrwng rwwkhe borok baithang thangna lama simi saina rwngo. Phiyaba palni hamarini bagwi borok abotwi malmatani phan phunukyai kha kolok tongna swrwngo. A Kha logwi tongmanino hinu tongkwthar. Abono borokni tongkwthar tongmung. Abo hoda hamarini lam kwtaí.

● Malmatani tongmung tongmung gothokya, borokni tongmungno tongswrwng nango. Baithang mwthangmung tei bosong mwthangmungni lama borokno lam dalsa phunugo, Tei borokni tongkwthar wngkha hoda mwthangmung lama so-o, Abo borokno kubuni bwkhak twlanhgwihango. Aboni kwnwi kwcharo kwlaiwi hoda rwkjak luku kwthau tongnani ma chaitokjao .

#### 4. Kokswlamung

5

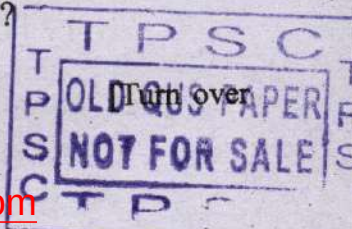
##### (a) Ingraji-ni kokboroko swlaidi

- (i) Do not look down upon the poor.
- (ii) She has no other friend than you.
- (iii) Have they gone to the market ?
- (iv) Khumpui will not come today.
- (v) This root is required to make medicine.

##### (b) Kokborokni Ingrajio swlaidi

5

- (i) Bo phwrwngnai simiya, khoroksa koklobnai bo.
- (ii) Motom twilwlwk nobar sibsai tongkha.
- (iii) Tamo naisonwi tong ?



(iv) Rang Kisani bagwi nini thani phajha.

(v) Saimani swlai Raima naithok.

## SECTION – II

### ALTERNATIVE ENGLISH

Marks – 50

#### GROUP – A

1. Choose the correct answer and write in the answer script from the options given below :  $2 \times 5 = 10$

(a) What official position was George Orwell holding in Moulmein, Lower Burma ?

(i) District Magistrate

(ii) Sub-divisional Police officer

(iii) Police Inspector

(iv) Sub-Collector.

(b) Shelley addresses the “West Wind” as

(i) “Destroyer and preserver”

(ii) “Creator and annihilator”

(iii) “Cheater”

(iv) “Friend and philosopher”

(c) Name the character from "Tobatek Singh".

(i) Mutthu Singh                      (ii) Gabbar Singh

(iii) Jangal Singh                      (iv) Bishan Singh

(d) Tagore claims for his 'motherland' freedom from

(i) Fear                                      (ii) Corruption

(iii) Dowry system                      (iv) Pollution

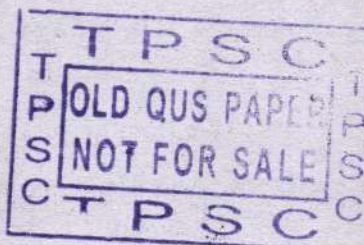
(e) "In the Bazars of Hyderabad" is set in

(i) Early 19th century

(ii) Mughal period

(iii) Early 20th century

(iv) Mid-twentieth century



2. (a) Comment on Geoge Orwell's attitude to British rule in Burma as expressed in "Shooting an Elephant;"                      5+5=10

Or

Discuss in brief the events leading to Orwell's "Shooting an Elephant".

- (b) Attempt a character-sketch of Jimmy Wells in "After Twenty Years".

Or

Discuss in brief how "Tobatek Singh" presents the story of partition.

3. (a) Discuss the mood of the poem "In the Bazars of Hyderabad." 5+5=10

Or

Discuss the central issue of Tagore's "The Heaven of Freedom."

- (b) "Ode to the West Wind" records the poet's longing for regeneration of poetic and spiritual energies. Discuss.

Or

Discuss the political dimension of "Ode to the West Wind."

#### GROUP - B

4. Answer any *one* of the following : 15×1=15

- (a) Summarize the following prose passage in your own words :

If our young man should elect to seek employment on the management side, he will first have to go through the processes of

learning the business. He cannot deal with human relations until he understands what products the company makes and what the men do who manufacture the products, working at the company's machines and in its plants. He cannot understand the attitude of a working man until he understands the whole environment of the working man. He will do this best by working himself, with his own hands. There is no substitute for learning things the hard way, and whoever tries to leap over that process and omit it from his personal experience is handicapping himself in his own future development. This means working day shift, night shift, or any other shift ; it means proving his own mettle in every way.

- (b) Comment on the theme and substance of the following piece of poetry : 15

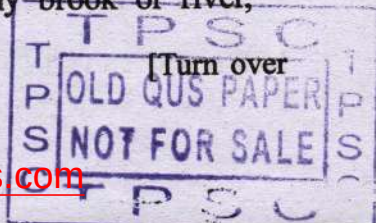
These pools that, though in forests, still reflect

The total sky without almost defect,

And like the flowers beside them, chill and shiver,

Will, like the flowers beside them soon be gone,

And yet not out by any brook or river,



But up by roots to bring dark foliage on.

The trees that have it in their pent-up buds  
To darken nature and be summer woods –  
Let them think twice before they use their  
powers

To blot out and drink up and sweep away  
These flowery waters, and these watery  
flowers

From snow that melted only yesterday.

#### GROUP – C

5. Make meaningful sentences using the following phrases/idioms : 1×5=5

(i) Pass the buck

(ii) Reach out

(iii) Rope in

(iv) Tear apart

(v) Kick the bucket.